



SOBRE MÍ

Profesora de danza Clásica y Contemporánea

Directora de Plié Studio
Escuela de danza BCN

CONTACTOS

-  636 352 061
-  pliestudiodanza@gmail.com
-  pliestudiodanza.com
-  c/Baixada de la Plana 43
Horta , Barcelona

IDIOMAS

- Italiano
- Español

Emanuela MAURIELLO

DIRECTORA DE LA ESCUELA
PLIÉ STUDIO

PROFESORA DE DANZA
CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA

EXPERIENCIA LABORAL

Profesora en Barcelona y en Italia

Desde 2013

- Septiembre 2013 - Junio 2015: Profesora en la escuela de Danza "Artedanza Bologna" Bologna, (Italy).
- Noviembre 2015 - Marzo 2016: Clases de ballet en "Caracciolo International Junior Musical School"
- Abril 2016 - julio 2016: Colabora con la escuela de baile Loli Perez en Premia de Mar(BCN)
- Septiembre 2016 - junio 2017: Profesora de ballet y de danza contemporánea en la escuela de danza "El Raco de la Cristina" (BCN).
- Septiembre 2016 - julio 2019: Profesora de ballet en la escuela "The Puppets" de Cornellà.
- Septiembre 2018- junio 2019 : Clases de danza clásica y juego de danza para niños (P3, P4, P5) en la escuela Anne Sullivan , (BCN).
- Septiembre 2018 - 2020 : Profesora de danza clásica en la escuela de danza Yisbell (BCN).
- Abril 2018- 2019 : Profesora de danza contemporánea, en la escuela de danza de Angels Segarra,Terrassa (BCN).
- Septiembre 2017- 2020 : Profesora de danza clasica y contemporanea por la escuela de danza "Dansarah's" Pallejá (BCN).
- 2021 - 2022 clases de danza en Artesants de Barcelona.
- Desde mayo 2021 - junio 2025 colabora con la escuela de danza Stage de Barcelona como profesora de danza clásica y contemporánea.
- en Septiembre 2025 es Directora y profesora en la escuela de danza Plié Studio Horta BCN.

FORMACIÓN

2012-2013 Curso de especialización para profesionales:
"Experto en disciplinas coreuticas" en el Teatro Nuovo de Torino,
Italia con los docentes: A. Della Monica, G.Mancini, M. Fernández,
N.De Saa, E.Savina,M.Facciuto.

2007-2012 Licenciatura en D.A.M.S., disciplinas del arte de la
música, espectáculo y moda.
Facultad de Humanidades - Alma Mater Studiorum de Bolonia.
Tesis sobre "La historia de la danza y las artes del
movimiento".

EDUCACION ARTISTICA

- Lindbergh / danza direccion artistica de Giacomo Calabrese.
- Centro Studi Dimensione Danza de Carmen Castiello.

CERTIFICACIONES

- Diploma de ballet y moderno en junio de 2007 en Centro Studi Dimensione Danza de Cermen Castiello. Jurado: M.Caracciolo Profesora de danza en Accademia Nazionale di Danza di Roma y M.Astolfi coreografo y profesor de danza Spellbound Dance Company.

- Tecnico in Discipline Coreutiche (clasico, contemporaneo, moderno y Horton) en junio 2013 en Teatro Nuovo di Torino.

Certificacion de 1 Nivel de Progressing Ballet technique en 2024 Barcelona.

WORKSHOPS & STAGES

Participa en Octubre de 2015 a la clase de "Pedagogia de la danza" impartido por la Maestra Isabel Porcar Barcelona (España).

En julio de 2015 continua su formacion tomando clases en diferentes centros y escuelas de Barcelona (Espana).

En 2014 participa en numerosos seminarios realizados por la profesora Silvia Bertoluzza y el Maestro Mauro Carboni de ballet, D. Del Bandecca e E.Iannotta per la danza contemporanea.

En 2014 participa en el Taller de Danza Contemporanea con la coreografa Sharon Vazanna durante el Festival "Danza Urbana" en Bolonia.

Participa en talleres de danza en Milano danza Expo 2012.

OTRAS EXPERIENCIAS

Participa como bailarina en numerosos espectaculos puestos en escena por la Asociacion cultural/Lindbergh Danza con una coreografia di danza contemporanea elaborata da G. Calabrese.

Participa en un video-danza "Llorona" de danza contemporánea con coreografia de G. Calabrese.

Participa como bailarina en el Teatro Vittorio Emanuele de Benevento (a favor de Unicef), con coreografia de C.Castiello y O.Mirra.

Participa a talleres de danza en el evento "4 Notti e più di luna piena" en Benevento. Participa en los espectáculos: "Sogni Indiani", "Novecento. Frammenti" en el Teatro Massimo de Benevento.

Participa como bailarina en el cortometraje "La voce Umana" filmado en el Teatro Vittorio Emanuele (BN) por el director Pappi Corsicato.

Participa en la organizacion de un evento artistico cultural con la Asociacion "La fabbrica della Creativita" como coreógrafa y bailarina para un espectáculo de danza-pintura.

Participa como jurado para el concurso "Vignale Danza" en TNT Teatro Nuovo de Turin. Participa como bailarina en el cuerpo de baile de DoremiBodyMovementStudio para el espectáculo de la opereta de la Asociación Cultural "Orchestra de la región Piemont."

Participa como bailarina en el espectaculo "Terra di Sicilia, mare di Napoli" en el Teatro Concordia di Venaria.

Participa como bailarina para el espectáculo "Le Quattro Stagioni" para la escuela Doremi Body Movement Studio en Turin.

Participa al concurso de danza Anaprode 2018 y 2019 con coreografías propias por grupos de danza contemporánea.

Participa con Gaia Mauriello, como entrenadoras por un Workshop de danza y patinaje artístico por el Club Altzairu Sestao (Bilbao 2020).

Como entrenadoras con Gaia Mauriello, por un Workshop de danza y patinaje nartistico en Dinamarca (Copenaghen 2020- 2021- 2022-2023)